

Publications

des
départements et d'autres administrations
de la Confédération.

AVIS

concernant

les certificats d'origine pour vins de provenance espagnole.

Conformément à l'arrêté du conseil fédéral du 8 courant, les envois de vin venant d'*Espagne* ne seront, dès le 1^{er} mars 1895, admis au taux du tarif conventionnel que s'ils sont accompagnés d'un certificat d'origine établi sur formulaire spécial et légalisé par le consulat suisse à Barcelone.

Ce consulat est autorisé à percevoir, pour l'apposition de son visa sur ces certificats d'origine, une taxe de cinq francs par certificat; toutefois, pour les envois dont le droit, calculé à fr. 3. 50 par quintal, poids brut, ne s'élève pas à vingt francs, la taxe de légalisation ne doit pas dépasser 25 % du droit.

On peut se procurer des formulaires de ce certificat d'origine en espagnol à la direction générale des douanes à Berne, au prix de 50 centimes le cent, plus 10 centimes pour l'affranchissement. On ne peut demander moins de 10 certificats à la fois.

Berne, le 10 janvier 1895.

Direction générale des douanes.

LISTE

des

objets d'art achetés par la Confédération à la troisième exposition nationale des beaux-arts, en 1894, avec indication de leur lieu de dépôt provisoire.

Auteur de l'objet d'art.	Objets.	Lieu de dépôt.	Dépositaire.
Tableaux à l'huile.			
A. Gos.	Pâturages valaisans.	Musée des beaux-arts, à Berne.	Direction de ce musée.
P. Anastasio.	Ad bestias.	» » » » »	» » » » »
J. Wieland.	La nuit.	Musée de Lucerne.	Société des beaux-arts de Lucerne.
L. Gaud.	Vendangeuses au bord du lac Léman.	Musée des beaux-arts, à Zurich.	Société des beaux-arts de la ville de Zurich.
R. Ritz.	Pèlerins de Savièze.	Musée de Bâle.	Commission des beaux-arts de Bâle.
J. Jequier.	Les récifs de la côte sauvage à Belle-île en mer.	Galerie d'arts, à Bâle.	Société des beaux-arts de Bâle
F. Völlmy.	Près de Lindau.	» » » » »	» » » » »
E. de Pury.	Le rosaire.	Imthurneum de Schaffhouse.	Société des beaux-arts de Schaffhouse.
A. Calame.	Sant-Angelo.	Musée de Soleure.	Municipalité de Soleure.
H. Hinderling.	Le bon camarade.	» » » » »	» » » » »
E. Kaiser.	A la leçon de dessin.	Musée de St-Gall.	Société des beaux-arts de la ville de St-Gall.
B. Stäger.	Tempête d'automne sur le lac de Wallenstadt.	Cabinet des beaux-arts, à Glaris.	Société glaronnaise des beaux-arts.

Auteur de l'objet d'art.	Objets.	Lieu de dépôt.	Dépositaire.
F. Stirnimann.	Le pain des pauvres.	Musée d'Aarau.	Conseil d'état du canton d'Argovie.
O. von Röderstein.	Jeune homme au fusil.	Musée Arlaud, à Lausanne.	Département de l'instruction publique du canton de Vaud.
E. Menta.	Au plat d'or.	» » » »	Département de l'instruction publique du canton de Vaud.
W.-L. Lehmann.	Soir sur le lac de Merjelen.	Salle de l'hôtel de ville de Lugano.	Municipalité de Lugano.
F. Rouge.	Portrait de M. R.	Salle de l'hôtel de ville de Lugano.	» » »
E. Leuenberger.	Les samaritains du grand St-Bernard.	Nouveau bâtiment scolaire, à Sion.	Conseil d'état du canton du Valais.
J. Muheim.	Sur le Seelisberg.	Musée de Winterthur.	Société des beaux-arts de Winterthur.
L. Rossi.	A la montagne, costumes tessinois.	Musée de Genève.	Conseil municipal de Genève.
J. Kaufmann.	Labourage.	Palais fédéral, pavillon oriental, à Berne.	Département fédéral de l'industrie et de l'agriculture.
Aquarelles et pastels.			
W.-L. Lehmann.	Eglise St-Jean à Munich.	Musée de Lucerne.	Société des beaux-arts de Lucerne.
Ch. Gehri.	Ivrogne.	Cabinet des beaux-arts, à Glaris.	Société glaronnaise des beaux-arts.
Ch. Baumgartner.	Tourbière.	Musée d'Aarau.	Conseil d'état du canton d'Argovie.

Auteur de l'objet d'art.	Objets.	Lieu de dépôt.	Dépositaire.
R. Piguet. W. Balmer.	Matin d'avril. Cadre contenant des aqua- relles.	Musée de Neuchâtel. Ecole polytechnique, à Zurich.	Commission de ce musée. Direction de la collection d'estampes de cet établisse- ment.
E. Anner. J. Jequier. Ch.-Th. Meyer. E. van Muyden. A. Welti.	<p style="text-align: center;">Dessins, gravures.</p> Dessins et gravures (divers sujets).	Ecole polytechnique, à Zurich.	Direction de la collection d'estampes de cet établisse- ment.
A. Regazzoni.	<p style="text-align: center;">Sculptures.</p> Le tailleur de pierres (statue en plâtre).	Musée de Fribourg.	Direction de l'instruction pu- blique du canton de Fri- bourg.
M. Reymond.	Etude d'expression (buste en bronze).	Musée de Winterthur.	Société des beaux-arts de Winterthur.
G. Siber.	Fierté (buste en marbre).	Musée de la Chaux-de-fonds.	Conseil municipal de la Chaux- de-fonds.

Berne, le 31 janvier 1895.

Département fédéral de l'intérieur.

Publications des départements et d'autres administrations de la Confédération.

In	Bundesblatt
Dans	Feuille fédérale
In	Foglio federale
Jahr	1895
Année	
Anno	
Band	1
Volume	
Volume	
Heft	06
Cahier	
Numero	
Geschäftsnummer	---
Numéro d'affaire	
Numero dell'oggetto	
Datum	06.02.1895
Date	
Data	
Seite	203-206
Page	
Pagina	
Ref. No	10 071 860

Das Dokument wurde durch das Schweizerische Bundesarchiv digitalisiert.

Le document a été digitalisé par les Archives Fédérales Suisses.

Il documento è stato digitalizzato dell'Archivio federale svizzero.