Direttive sul sostegno finanziario di progetti fotografici d'importanza nazionale

del 5 aprile 2004

*Il Dipartimento federale dell'interno
emana le seguenti direttive:*

Sezione 1: Disposizioni generali

Art. 1 Oggetto

¹ Entro i limiti dei crediti stanziati annualmente (rubrica 306.3600.0202 «arti applicate») il Dipartimento federale dell'interno (Dipartimento) può sostenere progetti e misure d'importanza nazionale nel campo della fotografia.

² Non sussiste alcun diritto al sostegno.

Art. 2 Principio

¹ Possono essere sostenuti progetti e misure riguardanti le opere di fotografi svizzeri, a condizione che sussista un interesse nazionale per la loro conservazione o valorizzazione.

² In casi eccezionali possono essere presi in considerazione progetti e misure per la conservazione e la valorizzazione di opere di fotografi non svizzeri, ma importanti per la fotografia svizzera.

Art. 3 Progetti e misure degni di essere promossi

Vengono sostenuti soprattutto le misure e i progetti seguenti:

- a. acquisto di lasciti, collezioni e fondi fotografici;
- b. creazione dell'infrastruttura necessaria per custodire fondi fotografici;
- c. registrazione, inventariazione, catalogazione e archiviazione di fondi fotografici;
- d. digitalizzazione di collezioni fotografiche;
- e. valorizzazione di opere fotografiche nel quadro di esposizioni e pubblicazioni;
- f. ricerche e studi scientifici su fondi fotografici;

- g. collezione, custodia, studi e valorizzazione in settori indispensabili per la produzione fotografica quali apparecchi fotografici, proiettori, apparecchi per lo sviluppo, ecc.

Art. 4 Definizioni

¹ Per progetti e misure s'intendono attività uniche, limitate nel tempo.

² Un interesse nazionale sussiste se le opere fotografiche presenti in una determinata località hanno assunto una rilevanza nazionale e inoltre se si distinguono per la loro importanza, la loro originalità e la loro qualità straordinaria.

³ Sono considerati fotografi svizzeri le persone di nazionalità svizzera o domiciliate in Svizzera.

Art. 5 Esclusione

¹ Non possono beneficiare di un sostegno:

- a. le misure ricorrenti o illimitate nel tempo;
- b. le misure che servono alla manutenzione, alla gestione o al risanamento di infrastrutture;
- c. le misure di restauro o di conservazione di fondi fotografici;
- d. le persone fisiche, ossia singoli fotografi.

² Sono inoltre esclusi i progetti o le misure già sostenuti o che possono essere sostenuti dall'associazione MEMORIAV o che vanno a beneficio della Fondazione svizzera per la fotografia.

Sezione 2: Procedura

Art. 6 Richiedenti

¹ Possono essere sostenute le istituzioni di pubblica utilità private e di diritto pubblico con sede in Svizzera che operano in modo duraturo a favore della fotografia in Svizzera.

² Vengono sostenute solo le istituzioni attive da almeno tre anni e che possono dimostrare di avere un'attività continuativa nei settori della conservazione, della custodia e della valorizzazione di fondi fotografici.

Art. 7 Inoltro della richiesta

¹ Le richieste devono essere inoltrate entro il 1° gennaio il 1° luglio all'Ufficio federale della cultura (Ufficio).

² Le richieste che riguardano misure o progetti già attuati o ultimati prima dell'inoltro della richiesta non vengono considerate dall'Ufficio.

Art. 8 Commissione della fotografia

¹ Le richieste pervenute entro i termini per l'inoltro vengono esaminate da una commissione di specialisti. Quest'ultima si riunisce semestralmente in seduta ordinaria in gennaio e in luglio.

² La Commissione è composta di cinque membri ordinari con conoscenze consolidate possibilmente in tutti i settori della fotografia svizzera. Un membro può avere la residenza permanente all'estero o essere domiciliato all'estero. La nazionalità di questo membro non è determinante. Il Dipartimento nomina i membri della Commissione su proposta dell'Ufficio e designa il presidente.

³ I membri devono essere indipendenti dall'istituzione che formula la richiesta. Al momento dell'esame di una richiesta devono ricusarsi se hanno un interesse personale nella questione o se per altri motivi la loro imparzialità potrebbe essere compromessa.

⁴ Le disposizioni dell'ordinanza del 3 giugno 1996¹ sulle commissioni extraparlamentari, nonché gli organi di direzione e i rappresentanti della Confederazione si applicano per analogia.

⁵ Per le richieste, la cui valutazione richiede conoscenze tecniche specifiche ed esperienze particolari, la Commissione può domandare all'Ufficio di consultare ulteriori esperti svizzeri o stranieri.

Art. 9 Decisione

¹ L'Ufficio decide in merito alle richieste inoltrate su proposta della Commissione della fotografia.

² La Commissione della fotografia raccomanda all'Ufficio le richieste da prendere in considerazione, ne determina l'ordine di priorità secondo l'importanza e propone l'ammontare del sostegno finanziario.

³ La Commissione tiene un verbale delle discussioni e delle raccomandazioni. Tale verbale serve da base per la decisione dell'Ufficio.

⁴ L'Ufficio segue di norma la proposta della Commissione peritale. Se prende una decisione divergente da tale proposta deve motivarla.

⁵ Per il resto si applicano le disposizioni della legge federale del 5 ottobre 1990² sugli aiuti finanziari e le indennità e della legge federale del 20 dicembre 1968³ sulla procedura amministrativa.

Art. 10 Procedura in caso di un numero eccedente di richieste

¹ Se quelle inoltrate o che potrebbero essere inoltrate oltrepassano i fondi disponibili, devono essere trattate prioritariamente le richieste urgenti volte soprattutto a salvaguardare collezioni e lasciti fotografici.

¹ RS 172.31

² RS 616.1

³ RS 172.021

² Le richieste eccedenti che non è stato possibile prendere in considerazione entro la terza seduta ordinaria della Commissione successiva al loro inoltro vengono respinte dall'Ufficio mediante decisione.

Art. 11 Ammontare del sussidio

¹ Il sussidio federale per singoli progetti o misure ammonta al massimo al 50 per cento dei costi globali.

² Per stabilire i costi globali sono determinanti le indicazioni contenute nella richiesta.

³ Sono presi in considerazione solo i costi necessari.

Art. 12 Versamento del sussidio

¹ Il sussidio viene versato subito dopo la notifica della decisione, a condizione che il finanziamento globale e l'attuazione del progetto o della misura siano assicurati.

² Se i presupposti di cui al capoverso 1 non sono soddisfatti, l'assegnazione del sussidio è vincolata a una condizione sospensiva. In questo caso il versamento del sussidio avviene, a condizione che i crediti vengano accordati, solo se il finanziamento globale dell'attuazione sono assicurati.

³ Il conteggio e i giustificativi originali sull'attuazione del progetto o della misura devono essere presentati all'Ufficio su richiesta.

Art. 13 Condizioni

L'assegnazione di un sussidio federale per un progetto o una misura può essere subordinata in particolare alle condizioni seguenti:

- a. i risultati devono essere resi pubblici;
- b. se ha sussidiato acquisti, la Confederazione deve essere informata anticipatamente della vendita affinché abbia la possibilità di acquistare gli oggetti e i diritti ad esse connessi;
- c. nelle pubblicazioni e nelle documentazioni sull'attuazione di misure o progetti che hanno beneficiato di un sussidio federale deve essere menzionato in modo adeguato il sostegno della Confederazione;
- d. all'Ufficio vengono consegnati due esemplari giustificativi di ogni pubblicazione realizzata grazie a un sostegno;
- e. il finanziamento globale e l'attuazione sono assicurati.

Art. 14 Entrata in vigore

Le presenti direttive entrano in vigore al momento della firma.

5 aprile 2004

Dipartimento federale dell'interno:

Pascal Couchepin